



## Mundo com Futuro

Secas severas, incêndios constantes, subida do nível das águas e alguns recursos a esgotar fazem parte de um futuro incerto, mas iniciativas para o combater existem. Queremos retratar as soluções, as boas ideias e ações, demonstrando que a mudança é possível se ampliarmos os gestos que podem fazer a diferença num Mundo com Futuro.

### Vencedores:

**1º Lugar | Sara Gonçalves**  
*Fruta Feia: Lutar contra o desperdício alimentar*

**3º Lugar | Luís Miguel Marques  
Relvas da Silva Perdigão**  
*Free, free, set them free*

**2º Lugar | André Rodrigues**  
*Desde Cedo*

**Menção Honrosa | Nuno Mateus**  
*O futuro nas nossas mãos*

### Finalistas

**Carlos Franco**  
*Combater Incêndio*

**Rui Neto**  
*Mobilidade*

**Pedro Esteves**  
*Energia*

**Rodrigo Cabrita**  
*Silhuetas com futuro*

**Rui Manuel Neto**  
*Revitalização*

**Rita Carmo Martins**  
*Semear o futuro*

**Jocelino Neves**  
*Somos Melhor*

**Francisco José Lima Oliveira**  
*Ligar*

**Filipa Amorim**  
*Tradição de lavar à mão*

**Mário Delgado**  
*Um caminho em frente*

**Sara Alemão**  
*Helena, Guardiã do Mar*

**Paulo Bizarro**  
*Sustentável*

**Luís Filipe Pessoa Neto**  
*Luz*

**António Marciano**  
*Muro das Lamentações*

**José Guimarães**  
*O mundo das abelhas*

**José Pedro Martins**  
*Eis o NOSSO Futuro*

**Cristina Lopes Pessoa**  
*Árvores, pulmão do planeta*

**Pedro Noel da Luz Guerreiro**  
*Juntos somos mais fortes!*

**João Coutinho**  
*O Sonho comanda a Vida*

**João Pedro Costa**  
*Aerogeradores da Samoqueira 2*

**Rui Duarte**  
*Zero Emissões*

**Rui Pedro Oliveira**  
*Desporto Ecológico*

**José Manuel Abreu de Freitas**  
*O Centeio*

**João Luís Canais**  
*Energia do futuro III*

**Kerly Regina Steinbach**  
*Olhando para o Futuro*

**António Correia**  
*Clean Energy*

# 13ª Edição REFLEX

## Prémios

**1º Prémio** | Prémio NOVO BANCO €1.000,00/cheque oferta

**2º Prémio** | Prémio NOVO BANCO €600,00 /cheque oferta

**3º Prémio** | Prémio NOVO BANCO €400,00/cheque oferta

**Menção Honrosa** | Prémio NOVO BANCO €300,00/cheque oferta

*Publicação de todas as fotografias na edição de abril/maio da Revista CAIS.*



**1º Lugar**  
Sara Gonçalves  
***Fruta Feia: Lutar contra o desperdício alimentar***



**2º Lugar**  
André Rodrigues  
*Desde Cedo*



**3º Lugar**  
Luís Miguel Marques Relvas da Silva Perdigão  
*Free, free, set them free*



**Menção Honrosa**  
Nuno Mateus  
***O futuro nas nossas mãos***



Carlos Franco  
***Combater Incêndio***



Rei Neto  
***Mobilidade***



Pedro Esteves  
**Energia**



Rui Manuel Neto  
**Revitalização**



Rodrigo Cabrita  
**Silhuetas com futuro**



Rita Carmo Martins  
**Semear o Futuro (Espetáculo Bainha, Companhia Erva Daninha)**



Jocelino Neves  
**Somos Melhor**



Filipa Amorim  
**Tradição de Lavar à Mão**



Francisco José Lima Oliveira  
**Ligar**



Mário Delgado  
**Um Caminho em Frente**



Sara Alemão  
***Helena, Guardiã do Mar***



Luís Felipe Pessoa Neto  
***Luz***



Paulo Bizarro  
***Sustentável***



António Marciano  
***Muro das Lamentações***



José Guimarães  
***O mundo das abelhas***



Cristina Lopes Pessoa  
***Árvores, pulmão do planeta***



José Pedro Martins  
***Eis o NOSSO Futuro***



Pedro Noel da Luz Guerreiro  
***Juntos somos mais fortes!***



João Coutinho  
***O Sonho comanda a Vida!***



Rui Duarte  
***Zero Emissões***



João Pedro Costa  
***Aerogeradores da Samoqueira 2***



Rui Pedro Oliveira  
***Desporto Ecológico***



José Manuel Abreu de Freitas  
***O Centeio***



Kerly Regina Steinbach  
***Olhando para o Futuro***



João Luís Canais  
***Energia do futuro III***



António Correia  
***Clean Energy***

# JÚRI

## REFLEX 2019



### Luís Octávio Costa

Luís Octávio Costa nasceu em Viana do Castelo há 44 anos. Estudou Linguística em Lisboa e estreou a primeira Licenciatura em Jornalismo do país (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra). Em 1997 foi estagiário para o Público, onde ainda trabalha. Cobriu todas as competições desportivas do mundo até à final do Mundial de futebol na África do Sul. A partir daí dedicou-se a um novo projecto e ajudou a fundar o P3, site que editou até agosto de 2017. Pelo meio, criou a conta de Instagram do P3, uma referência no Instagram em Portugal. Atualmente, explora o mundo ao serviço da Fugas. Dentro do Instagram, onde vive desde 2011, assina @kitato e gosta de virar o mundo do avesso — ou será que o mundo já é mesmo assim? Colecciona destaques nesta rede social e já participou em variados encontros de instagramers em Portugal e no estrangeiro. Já foi sugerido e destacado pelo próprio Instagram e em abril de 2015 foi escolhido pelo Huffington Post como um dos dez mais criativos instagramers do mundo. Viaja cada vez mais — e cada vez mais longe.



### Vera Marmelo

Vera Marmelo nasceu em 1984, no Barreiro, e fotografa músicos desde 2004. Autodidata no que respeita à fotografia, é motivada desde o início pelas amizades aos músicos da sua cidade natal. É também no Barreiro que começa a frequentar e a fotografar festivais, o Out.fest e o Barreiro Rocks. Passados mais de 10 anos desde o início desta aventura com os amigos, os músicos, os concertos, as salas, os festivais e as ocasiões mais ou menos especiais vão-se multiplicando e o seu arquivo pessoal crescendo. Alimenta de forma muito regular um blogue desde 2006. Em 2013 e 2014, editou dois livros de autor – o primeiro de retratos em nome próprio e o segundo a duas mãos a propósito do 20º aniversário da Galeria Zé dos Bois. Os 10 anos de vida online serviram de mote para o lançamento de um novo site e a revisão do seu trabalho. Um par de exposições e conversas por aí continuam a acontecer regularmente.



### Vítor Pina

Vítor Alexandre Pina Cabrita da Silva nasceu em Lisboa a 8 de outubro de 1975. Ainda criança foi com os pais viver para Portimão. Mais tarde, já adulto, mudou-se para Faro, onde frequentou a Licenciatura e o Mestrado em Arquitetura Paisagista, na Universidade do Algarve. Concluiu a sua formação académica com Muito Bom.

Começou a dedicar-se à fotografia em 2008. Explorou diversas temáticas, entre as quais a da fotografia de paisagem, mas rapidamente se fascinou pela fotografia de rua. Os registos a P&B tornaram-se então fundamentais na sua linguagem de autor.

Participou em diversos concursos, tendo sido vencedor da 8.ª e 12ª edições do Prémio de Fotografia REFLEX.

Atualmente é fotógrafo profissional, para além de, com regularidade, exercer como arquiteto paisagista.



### Susana Fonseca

Doutorada em Sociologia pelo ISCTE - IUL, Susana Fonseca foi investigadora na área da Sociologia do Ambiente no ISCTE-IUL – e, mais recentemente, no ICS-ULisboa – durante mais de duas décadas. Trabalhou sobre temas como a perceção de risco, ambiente e saúde, eficiência energética e energias renováveis e substâncias químicas no quotidiano. É fundadora e membro da direção da organização não governamental de ambiente ZERO – Associação Sistema Terrestre Sustentável, desde janeiro de 2016, onde coordena a área “Sociedades Sustentáveis e Novas Formas de Economia” e onde atualmente colabora. Faz parte do grupo de fundadores da Coopérnico – Cooperativa de Desenvolvimento Sustentável, CRL, a primeira cooperativa de energias renováveis em Portugal.



### Luís Carvalhal

Luís Carvalhal vive e trabalha em Lisboa, onde nasceu em 1970. Formou-se em fotografia no IPF, em 2004, e é fotógrafo profissional desde então, tendo-se especializado em fotografia de cena e retrato, bem como em pós-produção de imagem.

Nos últimos anos dedica-se também a fotografia de comida e produto. Pretence ao colectivo “Equivalentes” onde desenvolve trabalhos de autor tendo feito exposições coletivas, bem como exposições em nome próprio. Para além de fotógrafo é formador no IPF e designer gráfico e fotógrafo para o Museu do Fado, desde 2007.